

Revue de presse Les Extensibles

Un grain de folie dans « Votreville » !
Ouest France, juillet 1998

Les Extensibles valident leur stage haut la main. Pas un temps mort pour reposer les zygomatiques aux abois. Ce spectacle au rythme démentiel, servi par trois comédiens de grand, grand talent, est signé Momo Grumaux (Stéphane Filloque).
Le Télégramme, Août 1998

Les gags fusent sans cesse, les trois pince sans rire emportent l'adhésion d'un bout à l'autre. Vraiment hilarants.
L'Union, juin 1999

Un Stage fort peu sage. Ce show doucement misogyne (Valérie est irréprochable dans son rôle de potiche naïve et sensuelle) et délicieusement dérangeant se révèle aussi sauvagement burlesque.
La Nouvelle République du Centre Ouest, Octobre 1999

La compagnie les Extensibles a ouvert le festival des arts de la rue [...] avec une farce burlesque délirante.
Le journal du Centre, juillet 2000

La surprise fait irruption là où on voyait arriver un cliché et met en évidence la finesse de jeu des acteurs [qui] jouent à mal jouer la comédie et le font très bien ! Pour ce premier voyage au Québec, [les Extensibles] entraînent le public dans un délire profond et une franche rigolade.
Le Soleil, Québec, juillet 2001

Les Délires de Votreville. Drôle, spectaculaire, intelligent, la compagnie les Extensibles a produit un véritable petit chef-d'œuvre.
Ouest France, Mai 2004